

# Les Ponts Levants

THÉÂTRE

## Dossier de presse

### C'eSt JuSqU'où ChEz Toi ?

## Spectacle et ateliers

Tout Public - Jeune public

A partir de 7 ans

Écriture Mise en scène Dominique CHANTE  
en complicité avec 3 acteurs en relais  
et des habitants polyglottes



### "C'eSt JuSqU'où ChEz Toi ?"

interroge de façon drôle la place de chacun dans son espace intime, familial et collectif.

À travers des ateliers, des rencontres et un spectacle, le projet fait du théâtre un espace de partage, où les habitants deviennent les héros d'un moment collectif.

### Une création vivante et partagée

Trois acteurs en relais, des sons, des langues, des improvisations, des rires et des histoires de famille : ce spectacle explore le « chez soi » comme un territoire à inventer ensemble.

**LANCEMENT en NOVEMBRE et DÉCEMBRE 2025 puis début JANVIER 2026 à MARTIGUES dans 4 Quartiers pour 5 jours par quartier et 20 interventions préparées en amont. Reprise en 2026-2027**

Compagnie Les Ponts Levants - Bât.H, 35 Cité BOUDEME Rue G.EIFFEL – 13 500 Martigues  
Tél : 04 42 44 63 48 / 06 82 10 50 98 Mail : plt2.theatre@orange.fr  
Spectacle Vivant Création Diffusion SIRET : 389 268 855 00019 – Code NAF 9001 Z.Licences 2 et 3

**Création pour 3 acteurs en  
relais , une poignée de langues ,  
des percussions, des paysages  
sonores et des surprises.**

## **Acteurs**

**Amélie AMEGLIO**

**Sophia CHEBCHOUB**

**Thomas PASQUELIN**

**Rôles : agents d'accueil de happy-few , guides  
touristiques, hauts et beaux parleurs, commères et  
compères, tops models , conteurs d'histoires ,  
arpenteurs de terrains, diffuseurs de secrets et  
d'ambiance , épandeurs de rumeurs , rumeurs de  
vieilles histoires , ajusteurs de verbes , chanteurs de  
villes et de rues , ouvreuses, coach-entraîneurs,  
créateurs d'atmosphère, éclaireurs d'amour, bref mille  
recettes pour s'inviter chez soi chez tout le monde ,  
passer les murailles et s'apprêter à déménager avant  
même installation et embrouilles .**

**Durée prévue : 45 – 60 minutes**



## **Émotions**

La joie, la curiosité et le rire habitent « cette grande cousinade », où chacun trouve sa place. La convivialité valorise l'espace commun où tendresses et rencontres peuvent surgir. Ce “chez soi” fonde cette création à la fois poétique, baroque et profondément humaine.

Pour y arriver, plusieurs temps forts dans chaque quartier permet de revenir sur les lieux, reconnaître les visages, les voix, les habitudes, les racines, et se faire familiers. Au fil des rencontres se tissent les histoires , au détour d'une place , à l'entrée d'un immeuble , comme on revient chez soi après une longue absence .

# Équipe artistique

## Dominique CHANTE

Mise en œuvre, lectrice et auteur . Née dans le Var . Enfance gardoise et haute- alpine , séjours longs en région grenobloise, Ardèche, île de France, Alsace et Bouches du Rhône. Formation initiale en danse et musique, études universitaires en langues anciennes, philosophie et linguistique puis arts du spectacle.

Pratique théâtrale aux côtés de plusieurs metteurs en scène ou équipes de création depuis 1978. Expérience artistique professionnelle depuis 1994 . Création d'une trentaine de spectacles en Région Sud, Italie et Tunisie + Ecritures de formes brèves de chœurs parlés + Formations de jeunes acteurs professionnels + Direction d'ateliers pour les théâtres Sc.Nat., Sc.Conv., théâtres de ville, médiathèques, M.J.C, Education Nationale (écoles primaires, collèges et lycées d'Ens.gén., technique ou professionnel, Classes à option théâtre , BTS, Lettres - Sup., IUT, etc.) . Passe des Scènes Nationales, Scènes conventionnées et Théâtre de villes aux lieux de proximité, pieds d'immeubles et quartiers.

## Amélie AMEGLIO



Comédienne formée au Conservatoire d'art dramatique de Marseille. Suit plusieurs stages d'écriture, de jeux de clowns , de chant et d'improvisations vocales. Dirige des ateliers dans les écoles, les collèges et lycées ( Options - théâtre ) . Participe à de nombreuses créations dans Radio Grenouille , cie "Prends ton envol" et "Théâtre de la mer" . Intègre en Mai 2025 le projet **C'Est JuSqu'Où ChEz Toi?** au sein de la compagnie des Ponts Levants pour les FADAS du monde.

## Thomas PASQUELIN

Comédien formé au conservatoire d'art dramatique de Marseille en 2006 et à l'école du Théâtre National de Bretagne. Joue sous la direction de Stanislas Nordey , d'Eric Vigner , d'Anais Muller, de François Parmentier et Mélanie Leray. Intervient auprès de publics nouveaux en milieu scolaire , dans le champ social ou en prison. A participé aux interventions de la compagnie en extérieur en décembre 2021 -Janvier 2022

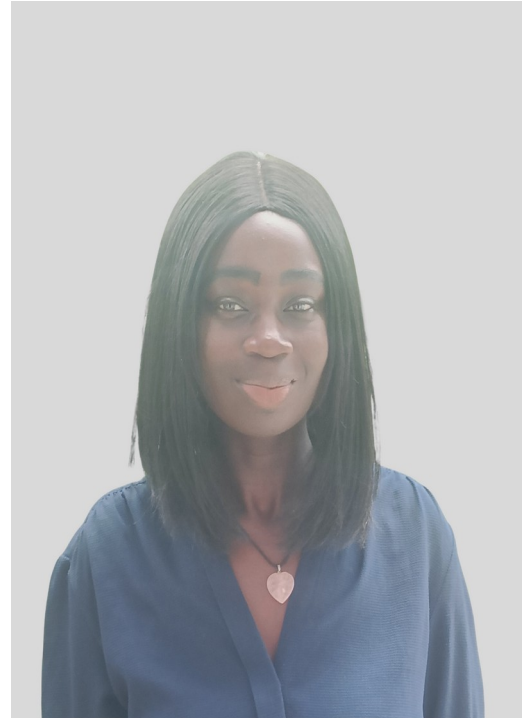


## Sophia CHEBCHOUB

Jeune actrice polyglotte sortie en 2015 de l'ERACM après un Diplôme Etat Universitaire des métiers du Théâtre à Besançon. Travaille pour le théâtre de rue et la danse . Participe à de nombreux films et courts métrages. Collabore à plusieurs compagnies et spectacles jeunes publics. A collaboré en 2025 au sein des Ponts Levants au carnaval de Martigues le 29 Mars et aux FADAS du monde de Mai à Juillet.

## Rosanna MENDY

Jeune étudiante en Master 2 Information-communication (parcours de changement organisationnel). A suivi un DEUG de Lettres Modernes. Son parcours l'a amenée de la Normandie (université de Rouen, Elbeuf), à l'université de Grenoble puis Montpellier, puis Paris, Toulouse, et les Pays de la Loire . Pratique plusieurs langues dont le WOLOF et le MANJACK. Intègre Les Ponts Levants-théâtre en octobre 2025 comme assistante communication.



## Jean HERON

Jeune étudiant en Licence pro – Métiers de l'animation sociale et coordination de projets. Après un double diplôme (licence et DU) Humanités et Arts du Spectacles à Nanterre, il s'engage dans une mission de volontariat à Marseille et accompagne des jeunes déjà en insertion tout en travaillant en restauration. Ancien livreur à vélo, il organise aujourd'hui des événements musicaux au sein d'un collectif. Intègre la compagnie des Ponts Levants-Théâtre en Novembre 2025 pour contribuer au montage des projets de territoire.





## L'esprit du projet

### “C’eSt JuSqU’Où ChEz Toi ?”



“C’eSt JuSqU’Où ChEz Toi ?” est un projet artistique mis en œuvre depuis mai 2025 et rôdé par étapes jusqu'en décembre 2025 et début Janvier 2026 . Il dynamite les mots convenus qui envahissent nos réseaux dits sociaux où défilent en continu prédictions catastrophiques, appels à la haine , légitimation de racisme, délation, confusions et destruction des principes républicains, paralysie et peur de l'action ,le tout déguisé en discours sécuritaire . Cette action met des mots sensibles à l'espace intime, raconte les impasses possibles des liens familiaux et des mots d'ordre collectifs souvent creux en réinventant un registre comique sur un fil entre humour , parodie, empathie et franches dérisions . La scène est construite comme des retrouvailles , une sorte de « cousinades » où sont d'abord mis en valeur les principes même du théâtre : présences réelles, jeux de miroirs, vrais dialogues, espaces de combats , vertus de l'action, enjeux d'émancipation , curiosité pour les récits singuliers et cet appel au collectif comme remède à l'isolement et à l'exclusion . À travers des ateliers, des rencontres et des interventions artistiques, il transforme les lieux du quotidien — halls, parvis, cours d'école, places — en espaces de parole, de rire et de poésie en direct , utilise la riche variété des langues parlées ici . Ce projet s'adresse aux enfants, aux familles et aux habitants, plus particulièrement aux polyglottes qui sont invités à entrer dans la construction progressive d'une forme collective de théâtre mis en œuvre sur mesure dans chaque quartier avec le désir de faire du théâtre un moment de rencontre, de partage et de fête où le froid et la tombée du jour ajoutent tout à fait à cette expérience à l'écart de la société du spectacle .

L'humour et la légèreté fabriquent une écriture baroque où le fil est tenu entre gravité, chute et équilibre. Les comédiens explorent l'espace, jouent avec le public : improvisation, jeu corporel, langues, invitent chacun à se demander jusqu'où s'étend son “chez soi”. Les formes courtes, privilégient la proximité et la participation du public. Chacun peut co-construire cette expérience inédite sur mesure : écritures, bouts de vie, traductions, jeux théâtraux et présences actives sont au rendez-vous.



Dans les quartiers de Martigues, le projet s'inscrit dans une dynamique de création partagée : ateliers pour enfants, interventions au pied des immeubles, moments conviviaux autour d'un goûter, d'un café, d'un apéro ou d'un début de soirée . Les habitants partagent un moment d'art du spectacle comme un lieu noble, accessible et vivant, où chacun peut apporter sa parole, sa langue, son énergie. L'espace public devient ainsi un lieu commun où l'on apprend à rire ensemble, à s'écouter et se reconnaître.

Prévu pour la saison 2025 et 2026 , **“C’eSt JuSqU’où ChEz Toi ?”** se construit progressivement au fil des rencontres et des ateliers. Ce projet célèbre l'attachement aux territoires et aux liens humains, en rappelant que le théâtre est affaire de rythme , d'architecture, de mouvements, une manière d'habiter le monde avec curiosité, humour et vrai partage à la fois intime et collectif.

L'action est gratuite pour les lieux d'accueil et les publics . Chaque séquence dure environ une heure

Les lieux d'accueil sur place dans chaque quartier peuvent accueillir l'équipe artistique , proposer une salle de travail , des toilettes , un coin cuisine. Une réunion rapide permet de définir les meilleurs moments d'interventions en lien avec la programmation de chaque structure . Une diffusion de l'information est possible dans les écoles, collèges ou lycées à proximité . Les bailleurs sont sollicités pour soutenir les liens avec les habitants ,la diffusion des informations sur les lieux et dates des rendez vous successifs. Plusieurs groupes déjà constitués peuvent participer de façon ponctuelle aux interventions .

**Contacts par mail ou téléphone . Laisser un message avec vos noms et coordonnées .**