

Les PONTS LEVANTS-Théâtre

" *Le livre du petit roi HAMZA* "

Création Tout public jeune public

2022-2024

Équipe artistique en relais

Adeline BRACQ Habite à Montpellier . Jeune actrice sortie de l'ENSAD école Nationale en 2022 a participé aux lectures spectacle et ateliers en Juillet et Août 2023 puis a repris le rôle d'HAMZA pour une représentation le 6 Août

Dominique CHANTE – Martigues Marseille - Née dans le Var . Enfance gardoise et haute- alpine , séjours longs en région grenobloise, en Ardèche, en île de France, Alsace et Bouches du Rhône . Metteur en scène, comédienne, lectrice et auteur. Formation initiale en danse et musique, études universitaires en langues anciennes, philosophie et linguistique, puis arts du spectacle . Pratique théâtrale aux côtés de plusieurs metteurs en scène ou équipes de création depuis 1978. Expérience artistique professionnelle depuis 1994 pour une trentaine de spectacles en Région Sud , en Italie et Tunisie + Ecriture et création de formes brèves de chœurs parlés à l'attention des publics jeunes + Formations de jeunes acteurs professionnels + Direction d'ateliers pour les théâtres Sc.Nat., Sc.Conv., théâtres de ville, médiathèques ,M.J.C.en partenariat avec plusieurs structures du champ social et sanitaire, associations ou ONG et Education Nationale (écoles primaires, collèges et lycées (Ens.gén.et techn. ou prof.),Classes à option- théâtre et classes post-Bac (BTS, Lettres - Sup., IUT,etc.) . Passe des scènes nationales, théâtre conventionnés et Théâtre de villes à la création sur mesure d'une centaine de formes brèves de spectacles – rencontres ou lectures spectacles dans l'espace public ou les lieux de proximité, pieds d'immeubles et quartiers .

Ioachim DABIJA - Marseille- Jeune acteur au parcours artistique riche et constant depuis sa toute jeunesse : conservatoire de danse, lycée avec l'option Théâtre , la faculté de Nanterre, le COP de Cergy-Pontoise et l'ERACM de 2017 à 2020 . Expérience professionnelle au sein des équipes de Carinne LACROIX, Tristan DUBOIS , G.WATKINS pour le festival Actoral , J.F. MATIGNON , Eric LOUIS, R.SAMMUT et G. SEVERAC . A mené , en 2022 , au sein de la compagnie des PONTS LEVANTS, les interventions et ateliers en Juillet - Août et collaboré aux 4 semaines de résidence d'écriture en Septembre 2022 . Reprise en Décembre 2022 .

Cécile LECLERC - Marseille - Jeune actrice sortie de l'ERACM en 2022 prend le relais à partir de fin 2023 pour les lectures les ateliers et la reprise du rôle d'HAMZA

Quentin WASNER - Marseille - Jeune acteur très tôt engagé vers la création dans le cadre d'un DET à la comédie de Reims avant d'intégrer le cursus de l'ERACM où il a participé au travail d' E.LOUIS , G.WATKINS, F. BARBET, J.-François MATIGNON , Catherine GERMAIN, R.SAMMUT , Ch. REJON, E. MURET , A.OPPENHEIME et Mari e- Louise Bischofsberger et Aude PICON . A mené , en Septembre 2022 4 semaines de résidence de territoire et écriture avec la compagnie Les Ponts Levants théâtre et Dominique CHANTE .

le 19/03/2024

Les PONTS LEVANTS-Théâtre R.de ch. Bâtiment H. 35 Cité BOUDEME Rue G. EIFFEL 13500 MARTIGUES
Tél: 04 42 44 63 48 Port.06 82 10 50 98 Mail plt2.theatre@orange.fr Licences 2 et 3 Spectacle vivant